The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the upper half of the image.

**Een hand vol rust is beter dan
beide vuisten vol zwoegen en
najagen van wind.**

Prediker 4:6



**Maar de goddelozen zijn als een opgezweepte zee,
want die kan niet tot rust komen,
en zijn water woelt modder en slijk op.
De goddelozen, zegt mijn God, hebben geen vrede!**

Jesaja 57: 20 en 21

Waarom stil zijn?

U komt stilheid toe, een lofzang, o God in Sion.

Psalm 65:2


1. God heeft er recht op.

**Immers heb ik mijn ziel tot stilte gebracht
als een gespeend kind bij zijn moeder;
als een gespeend kind is mijn ziel in mij.**

Psalm 131: 2

2. Zegen van dichtbij Hem zijn.

3. Hij zaait Zijn woorden.

The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the upper half of the image.

**Een hand vol rust is beter dan
beide vuisten vol zwoegen en
najagen van wind.**

Prediker 4:6